உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த குரவேநம:

சீகாழி

சட்டைநாதசுவாமி என்னும்

ஆபதுத்தாரணர் மாலை.

தருமபுரவாதீனத்துப் பத்தாவது பட்டத்து

மஹாசந்நிதானம்

ஸ்ரீ, சிவஞானதேசிகசுவாமிகள்

இயற்றியருளியது.

இஃது

ஸ்ரீபைரவாஷ்டோத்தரசத நாமாவலியோடு

சீகாழி மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

அ. சா. சோக்கலிங்கபிள்ளை அவர்களால்

சீகாழி

திரிபுரசுந்தரி அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

க000 பிரதி.] 1926. [விலை பை. சு

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீஞானசம்பந்தகுரவேநம:

சீகாழி

சட்டையப்பரென்னும்

ஆபதுத்தாரணர்மாலை.

காப்பு.

விண்ணார் மலர்ப்பொழில் சூழ்காழி மாமலை மேலயர்ந்த
தண்ணார் மதிபுனை வேணிய னாபதுத் தாரணன்மேற்
பண்ணாரப் பாடிய மாலைக்கு மாமுகன் பாதமுநீள்
கண்ணா றிரண்டுள கந்தன்பொற் பாதமுங் காத்திடுமே.

நூல்-கலித்துறை.

சீர்கொண்ட செம்பொற் றிருமேனி யுஞ்செம் முகமலருங்
கார்கொண்ட சட்டையுந் தண்டா யுதமுங் கணங்களெட்டுங்
கூர்கொண்ட மூவிலைச் சூலமுங் கொண்டருள் கூர்ந்த [கொன்றைத்
தார்கொண்ட வேணிய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (க)

தெள்ளும் புழுகும் பனிநீருங் குங்குமச் சேறுஞ்செந்தேன்
விள்ளும் மலருநின் பாதத்திற் சாத்தி விடாமலின்பங்
கொள்ளும் படியன்பு தந்தெனை யாண்டருள் கூற்றுவனைத்
தள்ளும் பதாம்புய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உ)

சாயாத சூலதண் டாயுத னேபச்சைச் சட்டையனே
வேயார்விண்ணோர்தொழுமேனியனேயென்மிடிதவிர்ப்பாய்
வாயார வுன்னைத் துதிப்போர்க்கு வேண்டும் வரமளிப்பாய்
தாயா கியவப்ப னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (ங)

வட்டையொப் பாகு மினியசொன் மாதர் மயக்கத்திலே
பட்டேயப் பாமிக யானிளைத் தேன்பண் டிருவர்க்கெட்டா
நெட்டையப் பாமறை காணுத சேவடி நீயருள்வாய்
சட்டையப் பாவடு காகாழி யாபதுத் தாரணனே. (ச)

மட்டுப் படாத யமதூதர் வந்து வளைத்துடலைச்
சுட்டுப் பலபொடி யாக்குமுன் காத்தருட் டோடணிந்த
பட்டுப் புயத்தினுந் தண்டா யுதத்தினும் பாதத்தினுந்
தட்டுப் புழுகணி யுங்காழி யாபதுத் தாரணனே. (ரு)

நெறியும் பொறியுந் தவமுமெய்ஞ் ஞானமும் நீடறிவும்
பொறியும் புகழுங் கொடுத்தருள் வாய்புரங் காய்ந்தவனே
குறியுங் குணமுங் கடந்தவ னேகுழற் கன்றுகட்டுந்
தறியின்கண் வந்தவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (சா)

அடியார் மனத்தி னினைத்த கரும மனைத்துமங்கே
முடியாத தேது முடித்தருள் வாய்முரு காரலங்கல்
கடியார் மலர்க்கொன்றை மாலிகை சூடிய கண்ணுதலே
தடியேந் தியகைய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (எ)

முட்டற வாழும் பெருஞ்செல்வ மும்முத் தமிழ்க்கல்வியும்
எட்டுணை யேனுங் கொடுத்துண் டிருக்க வெனக்கருள்வாய்
வட்ட மதிச்சடை யானே சிகர மலைக்கமர்ந்த
சட்ட முடையவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (அ)

பொய்யா கியபுவி வாழ்க்கைக் கடலிற் புகுந்தழுந்தி
மெய்யா மிதுவென நம்பிவிட் டேன்வினை யேனைக்கண்பார்
மையாடு கண்ணியர் பின்செலத் தாரு வனத்திற்சென்ற
சைவா கமப்பொரு ளேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கூ)

நீலக் கயல்விழி மானுர் கலவியி னேசம்வைத்தே
ஆலைக் கரும்பது போல விடாதுன் னருள்புரிவாய்
வாலைக் கலைமதி வேணிய னேவடு காவடியார்
சாலத் தொழுமைய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (க0)

செந்தமி ழோர்தொழுந் தண்டா யுதமுந் திருவழகுங்
கந்தர மும்பச்சைக் கஞ்சுகந் தானுங் கருதரிய
இந்தணி வட்டச் சடையுங்கண் மூன்று மிருபதமுஞ்
சந்தத மும்மற வேன்காழி யாபதுத் தாரணனே. (கக)

படிக்குந்தண் டாயுத மென்பார்க்கு நோய்வினை பற்றறுப்பப்
பிடிக்குந்தண் டாயுத வெண்ணருங் கோடிப்ர மாண்டமெல்லாம்
முடிக்குந்தண் டாயுத மூதண்டந் தாண்டு முகுந்தன்சென்னி
தடிக்குந்தண் டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கஉ)

அரம்பிடிக் குங்கண்ணி ஞராசை மேற்கொண் டலைவதெல்லாம்
வரம்பிடிக்குங்கருத்துண்மைகண்டார்க்கில்லைவந்தருள்கூர்
உரம்பிடிக் குந்துட்ட வேதாள பூதத்தை யோட்டிவெட்டித்
தரம்பிடிக் கும்வடு காகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கங)

பெருகாரணியத்திலியான்சென்றபோதும்பெரும்பொருளால்
வருகாதல்கொண்டிரவிற்றுயில்போதுமிம்மண்டலத்திற்
றுருவா தியர்கள் சபையிற்செல் போதுந் துணையெனக்கு
வருவா யுனைநம்பி னேன்காழி யாபதுத் தாரணனே. (கச)

செம்மலை மீதினிற் சாமள கஞ்சுகஞ் சேர்வடிவும்
அம்மலை போலுநற் றண்டா யுதமுங்கொண் டன்புடனே
எம்மலை வேதந் தவிர்த்தருள் வாய்கடு வேந்திவிண்ணோர்
தம்மலை வோட்டுந் தமிழ்க்காழி யாபதுத் தாரணனே.(கரு)

மாடுந்தண் டாம மணிந்திடு மைந்தரு மாதர்களும்
வீடுந்தண் டாம மெனமகி ழாமலுன் மென்மலர்த்தாள்
பாடுந்தண் டாத்தமி ழீந்தருள் பூத பசாசுகளைச்
சாடுந்தண் டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கசு)

வெடிக்கும் பரவை முரசதிர் காமனை வீறழியப்
பொடிக்குங்கனல்விழிப்புண்ணியனேபுவியோர்கணெஞ்சந்
துடிக்கும்பொல் லாத பிசாசுக டன்னைத் துரத்திவெட்டி
அடிக்குந் தண்டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கஎ)

இலையென் றொருவர்க் கிதஞ்சொல்லி யென்று ரங்கி
நில்லா, நிலையென்று நீயளித் தாண்டருள் வாய்நித்த னே
புகலி, மலையொன் றியவடு கேசகங் காள வயிரவனே, தலை
யொன் றியகைய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கஅ)

பாடிக்கொண் டாடிப் பணிந்திடு மன்பர்தம் பாதமலர்
சூடிக்கொண் டாடித் திரிந்திட வேயென்னைத் தொண்டு
[கொள்வாய்
தேடிக்கொண்டாடிவருவோர்கள்வல்வினைச்சிக்கையெல்
[லாஞ்
சாடிக்கொண் டாடிய வாகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கக)

தெவ்விடத் தாய திசைபிழைத் தாலுஞ் சினவரவங்
கவ்விடத் தான்வெய்ய கானடந் தாலுங் கருதரிய
வெவ்விடத் தேச மிருந்தாலு மென்ற னிடரையெல்லாந்
தவ்விட நீவரு வாய்காழி யாபதுத் தாரணனே. (௨0)

நீடுந்தண் டாயுத நித்தந்தண் டாயுத நித்தமன்பர்
தேடுந்தண் டாயுத மீரே ழுலகமுஞ் சேவித்துக்கொண்
டாடுந்தண் டாயுத மண்டாது பேய்க ளலறிவிழச்
சாடுந்தண் டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (௨க)

வங்கங் கலிங்கங் குலுங்கந் தெலுங்க மராடமுத
லெங்கெங்கும் போக விடர்வரும் போது மினிமையுடன்
அங்கங்கு நீதுணை யாய்வரு வாயந்தி வான்மதியந்
தங்குஞ் சடாடவி யாய்காழி யாபதுத் தாரணனே. (௨௨)

ஈனந் தருமிதென் றெண்ணு மலையிடும் பான்மெலிந்திங்
கூனந் தருமிந்தச் செல்வருக் கிச்சை யுரையுரைத்தேன்
வானந் தருமும் பருக்கா யவுணரை மாட்டிநல்ல
தானந் தருமண்ண லேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (௨௩)

அடிக்குட் பணியுநின் னன்பரைக் காயு மவருடலை
வெடித்துப்பொடிபடநீவிழிப்பாயெட்டுவெற்புஞ்செற்றே
இடித்துப் பொடிபட வல்லா யுதம்பதி னெட்டுமுன்கைத்
தடிக்குப்பெரியதுண்டோகாழியாபதுத்தாரணனே. (௨௪)

உளப்பரி வில்லவர் தம்மில்விற் சென்றங் குரையுரைத்துக்
கொளப்பரி வான மொழிபல கூறிக் குறைகள்சொல்வீர்
இளைப்பறக் காப்பவன் யாவனென் றுலர விந்தமெல்லாந்
தளைப்பருஞ் செல்வி வளர்காழி யாபதுத் தாரணனே (௨௫)

கலையாரு முத்தமிழ்க் கல்வியும் யோகமுங் காசினியில்
நிலையா கியபெருஞ் செல்வமும் நீதியு நீயருள்வாய்
மலையா சனவடு கேசகங் காள வயிரவனே
தலைமாலை சூழ்புய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (௨௬)

வாட்கொண்ட கண்ணியர் மாயையில் வீழ்ந்து மருண்டுபல
நாட்கொண்ட தீயனையாட்கொண்டுகாத்தருணல்குவையோ
கோட்கொண்ட காலனுக் கஞ்சிய பாலனைக் கூர்ந்தளித்துத்
தாட்கொண்டு காத்தவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே.(உஎ

நிட்டைக்குள் வாழவு நின்னடி போற்றவு நேர்ந்தறியா
வொட்டைச் சடலத்தை யானெடுத் தேனொளி யோங்கு [செம்பொற்
பட்டைப் புனைந்த புயமீது மாயன் படிவந்தந்த
சட்டைக் கிடந்தந் தருள்காழி யாபதுத் தாரணனே. (உஅ)

சொல்லாகியபொருளெல்லாமுணர்ந்துனைத்தோத்திரிக்க
வல்லார்தமைத்தொழவல்லானெனவென்னைவைப்பதுண் [டோ
கல்லாற் சிலைதொட்ட நல்லாரெல் லார்க்குங் கதியளிக்குஞ்
சல்லாப மானவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உகூ)

இந்திரன்வாழ்க்கையுநான்முகன்வாழ்க்கையுமீர்ந்துளவோ
ன்ந்தமில் வாழ்க்கையும் பெற்றுலு நின்னடி யார்களுக்குப்
புந்திசெய்வாழ்க்கையையொவ்வாதுகாணொளிபூண்டவிளஞ்
சந்திர சேகர னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (௩0)

ஆபதுத்தாரணர்மாலை முற்றிற்று.

சீகாழியில் அசிதாங்கர் காபாலி காலர் உருரு குரோதர் சங்காரர் பீஷணர் உன்மத்தர் என்னும் அஷ்டபைரவர்களுக்குத் தலைவராய், ஆகாசபைரவர் மார்த்தாண்டபைரவர் மார்த்தாண்டதரிசி ஞாயிறு காணி வடுகநாதர் தண்டபாணி சட்டைநாயகர் சட்டநாதர்என்று புகழ்பெற்ற ஆபதுத்தாரணசுவாமி மேல் 1740(கி. பி.)ல் தருமைச் சிவஞானதேசிகர் பாடிய இம் மாலையை யனுதினம் படனஞ் செய்வார் பூத பைசாசங்களாலும் வறுமை வியாதிகளாலும் நேரும் துன்பங்கள் நீங்கி, இம்மை மறுமை இன்பங்களை இனிதின் எய்துவார். யாவர்க்கும் மங்கள முண்டாக.

ஹ்ரீம் ஓம்.

ஶ்ரீ பைரவாஷ்டோத்தரஶத நாமாவலி꞉.

ஸ்ரீபைரவாஷ்டோத்தரசத நாமாவலி.

ஓம்	ருத்ரபைரவாய	நம꞉
,,	கலிதாம்ஶபைரவாய	,,
,,	ருருபைரவாய	,,
,,	சண்டபைரவாய	,,
,,	க்ரோதபைரவாய	,,
,,	உன்மத்தபைரவாய	,,
,,	கபாலபைரவாய	,,
,,	பீஷணபைரவாய	,,
,,	ஸம்ஹாரபைரவாய	,,
,,	ருத்ராய	,,
,,	திவ்யவிக்ரஹாய	,,
,,	ஜடாதராய	,,
,,	பிக்ஷாஹாராய	,,
,,	நாகஹாராய	,,
,,	ஶிதவர்ணாய	,,
,,	பீமரூபாய	,,
,,	விநாகஹ்ருதயே	,,
,,	உச்சண்டபைரவாய	,,
,,	உக்ராய	,,
,,	விஶ்வரக்ஷகே	,,
,,	வாராஹாய	,,

𑍐 𑌵𑌟𑍁𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
,, 𑌵𑌨𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 ,,
,, 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑌂𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌲𑌕𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾𑌯 ,,
,, 𑌉𑌗𑍍𑌰𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌲𑌾𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌂𑌤𑌕𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌂𑌕𑌾𑌲𑌧𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌾𑌲𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌾𑌂𑌤𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌮𑌾𑌲𑌾𑌧𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌿𑌨𑍇 ,,
,, 𑌕𑌲𑌿𑌦𑍋𑌷𑌹𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌶𑍂𑌲𑌿𑌨𑍇 ,,
,, 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌦𑌯𑌾𑌨𑌿𑌧𑌯𑍇 ,,
,, 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌣𑌯𑍇 ,,
,, 𑌕𑌧𑍍𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌰𑌯𑍇 ,,
,, 𑌦𑌿𑌗𑌂𑌬𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 ,,

ஸ்ரீபைரவாஷ்டோத்தரசத நாமாவலி.

ஓம் ருத்ராய நம:
,, துஷ்டநிக்ரஹாய ,,
,, ஸவித்ரே ,,
,, விஜயாய ,,
,, விஶ்வாய ,,
,, வீராய ,,
,, ஶூராய ,,
,, ஶ்வாநவாஹநாய ,,
,, ஶாந்தப்ராணபைரவாய ,,
,, சந்த்ராய ,,
,, சண்டாய ,,
,, ஶத்ருநாஶநாய ,,
,, தீர்க்கவக்த்ராய ,,
,, தீர்க்ககராய ,,
,, தீர்க்கவாஸாய ,,
,, கமலவக்த்ராய ,,
,, ஹரவதே ,,
,, ப்ரஹ்மபாலப்ருதே ,,
,, ஸர்வஸம்ஹர்த்ரே ,,
,, கங்காலதாய ,,
,, கபாலாய ,,
,, த்ரிநேத்ரபைரவாய ,,
,, த்ரிபுராந்தகாய ,,
,, கநகவஜ்ராய ,,
,, பாவகாக்ராய ,,
,, ஸர்வார்த்தஸித்திப்ரதாய ,,

ஓம் த்ரிநேத்ராய நம:
,, ஸர்வேஶாய ,,
,, முண்டமாலாய ,,
,, மாஷாபூபப்ரியாய ,,
,, மஹாக்ஷேத்ராய ,,
,, லோகரக்ஷகாய ,,
,, லோகேஶ்வராய ,,
,, மஹாபூதபயங்கராய ,,
,, மஹாமாநந்தாய ,,
,, ரக்தரூபாய ,,
,, ஜ்வாலாகேஶாய ,,
,, ஶஶிதராய ,,
,, ரக்தாங்காய ,,
,, தேஜோமயாய ,,
,, ஶூலஹஸ்தாய ,,
,, கபாலமாலாபரணாய ,,
,, பாஶஹஸ்தாய ,,
,, டமருகதராய ,,
,, த்ரிலோசநாய ,,
,, கோலாஹலப்ரியாய ,,
,, விஶ்வநாதாய ,,
,, பாலரூபாய ,,
,, பூதரூபாய ,,
,, நாகயஜ்ஞோபவீதாய ,,
,, கபீஷவிபூஷணாய ,,
,, கங்காலதராய ,,

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீஞானசம்பந்தகுரவேநம:

சீகாழி

சட்டையப்பரென்னும்

ஆபதுத்தாரணர்மாலை.

காப்பு.

விண்ணார் மலர்ப்பொழில் சூழ்காழி மாமலை மேலமர்ந்த
தண்ணார் மதிபுனை வேணிய னாபதுத் தாரணன்மேற்
பண்ணாரப் பாடிய மாலைக்கு மாமுகன் பாதமுநீள்
கண்ணா றிரண்டுள கந்தன்பொற் பாதமுங் காத்திடுமே.

நூல்-கலித்துறை.

சீர்கொண்ட செம்பொற் றிருமேனி யுஞ்செம் முகமலருங்
கார்கொண்ட சட்டையுந் தண்டா யுதமுங் கணங்களொட்டுங்
கூர்கொண்ட மூவிலைச் சூலமுங் கொண்டருள் கூர்ந்த [கொன்றைத்
தார்கொண்ட வேணிய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (க)

தெள்ளும் புழுகும் பனிநீருங் குங்குமச் சேறுஞ்செந்தேன்
விள்ளும் மலருநின் பாதத்திற் சாத்தி விடாமலின்பங்
கொள்ளும் படியன்பு தந்தெனை யாண்டருள் கூற்றுவனைத்
தள்ளும் பதாம்புய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உ)

சாயாத சூலதண் டாயுத னேபச்சைச் சட்டையனே
வேயார்விண்ணோர்தொழுமேனியனேயென்மிடிதவிர்ப்பாய்
வாயார வுன்னைத் துதிப்போர்க்கு வேண்டும் வரமளிப்பாய்
தாயா கியவப்ப னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (ங)

வட்டையொப் பாகு மினியசொன் மாதர் மயக்கத்திலே
பட்டேயப் பாமிக யானிளைத் தேன்பண் டிருவர்க்கெட்டா
நெட்டையப் பாமறை காணுத சேவடி நீயருள்வாய்
சட்டையப் பாவடு காகாழி யாபதுத் தாரணனே. (ச)

மட்டுப் படாத யமதூதர் வந்து வளைத்துடலைச்
சுட்டுப் பலபொடி யாக்குமுன் காத்தருட் டோடணிந்த
பட்டுப் புயத்தினுந் தண்டா யுதத்தினும் பாதத்தினுந்
தட்டுப் புழுகணி யுங்காழி யாபதுத் தாரணனே. (ரு)

நெறியும் பொறியுந் தவமுமெய்ஞ் ஞானமும் நீடறிவும்
பொறியும் புகழுங் கொடுத்தருள் வாய்புரங் காய்ந்தவனே
குறியுங் குணமுங் கடந்தவ னேகுழற் கன்றுகட்டுந்
தறியின்கண் வந்தவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (சு)

அடியார் மனத்தி னினைத்த கரும மனைத்துமங்கே
முடியாத தேது முடித்தருள் வாய்முரு காரலங்கல்
கடியார் மலர்க்கொன்றை மாலிகை சூடிய கண்ணுதலே
தடியேந் தியகைய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (எ)

முட்டற வாழும் பெருஞ்செல்வ மும்முத் தமிழ்க்கல்வியும்
எட்டுணை யேனுங் கொடுத்துண் டிருக்க வெனக்கருள்வாய்
வட்ட மதிச்சடை யானே சிகர மலைக்கமர்ந்த
சட்ட முடையவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (அ)

பொய்யா கியபுவி வாழ்க்கைக் கடலிற் புகுந்தழுந்தி
மெய்யா மிதுவென நம்பிவிட் டேன்வினை யேனைக்கண்பார்
மையாடு கண்ணியர் பின்செலத் தாரு வனத்திற்சென்ற
சைவா கமப்பொரு ளேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கூ)

நீலக் கயல்விழி மாணுர் கலவியி னேசம்வைத்தே
ஆலைக் கரும்பது போல விடாதுன் னருள்புரிவாய்
வாலைக் கலைமதி வேணிய னேவடு காவடியார்
சாலத் தொழுமைய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (க0)

செந்தமி ழோர்தொழுந் தண்டா யுதமுந் திருவழகுங்
கந்தர மும்பச்சைக் கஞ்சுகந் தானுங் கருதரிய
இந்தணி வட்டச் சடையுங்கண் மூன்று மிருபதமுஞ்
சந்தத மும்மற வேன்காழி யாபதுத் தாரணனே. (கக)

டிக்குந்தண் டாயுத மென்பார்க்கு நோய்வினை பற்றறுப்பப்
டிக்குந்தண் டாயுத வெண்ணருங் கோடிப்ர மாண்ட
[மெல்லாம்
முடிக்குந்தண் டாயுத மூதண்டந் தாண்டு முகுந்தன்சென்னி
தடிக்குந்தண் டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கஉ)

அரம்பிடிக் குங்கண்ணி ஞாரசை மேற்கொண் டலைவதெல்
[லாம்
வரம்பிடிக்குங்கருத்துண்மைகண்டார்க்கில்லைவந்தருள்கூர்
உரம்பிடிக் குந்துட்ட வேதாள பூதத்தை யோட்டிவெட்டித்
தரம்பிடிக் கும்வடு காகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கங)

பெருகாரணியத்திலியான்சென்றபோதும்பெறும்பொரு
[ளால்
வருகாதல்கொண்டிரவிற்றுயில்போதுமிம்மண்டலத்திற்
றுருவா தியர்கள் சபையிற்செல் போதுந் துணையெனக்கு
வருவா யுனைநம்பி னேன்காழி யாபதுத் தாரணனே. (கச)

செம்மலை மீதினிற் சாமள கஞ்சுகஞ் சேர்வடிவும்
அம்மலை போலுநற் றண்டா யுதமுங்கொண் டன்புடனே
எம்மலை வேதந் தவிர்த்தருள் வாய்கடு வேந்திவிண்ணோர்
தம்மலை வோட்டுந் தமிழ்க்காழி யாபதுத் தாரணனே. (கரு)

மாடுந்தண் டாம மணிந்திடு மைந்தரு மாதர்களும்
வீடுந்தண் டாம மெனமகி ழாமலுன் மென்மலர்த்தாள்
பாடுந்தண் டாத்தமி ழீந்தருள் பூத பசாசுகளைச்
சாடுந்தண் டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கசு)

வெடிக்கும் பரவை முரசதிர் காமனை வீறழியப்
பொடிக்குங்கனல்விழிப்புண்ணியனேபுவியோர்கணெஞ்சந்
துடிக்கும்பொல் லாத பிசாசுக டன்னைத் துரத்திவெட்டி
அடிக்குந் தண்டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கள)

இலையென் றொருவர்க் கிதஞ்சொல்லி யென்று மிரங்கி
நில்லா, நிலையென்று நீயளித் தாண்டருள் வாய்நித்த னே
புகலி, மலையொன் றியவடு கேசகங் காள வயிரவனே, தலை
யொன் றியகைய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கஅ)

பாடிக்கொண் டாடிப் பணிந்திடு மன்பர்தம் பாதமலர்
சூடிக்கொண் டாடித் திரிந்திட வேயென்னைத் தொண்டு
[கொள்வாய்
தேடிக்கொண்டாடிவருவோர்கள்வல்வினைச்சிக்கையெல்
[லாஞ்
சாடிக்கொண் டாடிய வாகாழி யாபதுத் தாரணனே. (கக)

தெவ்விடத் தாய திசைபிழைத் தாலுஞ் சினவரவங்
கவ்விடத் தான்வெய்ய கானடந் தாலுங் கருதரிய
வெவ்விடத் தேச மிருந்தாலு மென்ற னிடரையெல்லாந்
தவ்விட நீவரு வாய்காழி யாபதுத் தாரணனே. (உ0)

நீடுந்தண் டாயுத நித்தந்தண் டாயுத நித்தமன்பர்
தேடுந்தண் டாயுத மீரே ழுலகமுஞ் சேவித்துக்கொண்
டாடுந்தண் டாயுத மண்டாது பேய்க ளலறிவிழச்
சாடுந்தண் டாயுத னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உக)

வங்கங் கலிங்கங் குலுங்கந் தெலுங்க மராடமுத
லெங்கெங்கும் போக விடர்வரும் போது மினிமையுடன்
அங்கங்கு நீதுணை யாய்வரு வாயந்தி வான்மதியந்
தங்குஞ் சடாடவி யாய்காழி யாபதுத் தாரணனே. (உஉ)

ஈனந் தருமிதென் றெண்ணு மலையிடும் பான்மெலிந்திங்
கூனந் தருமிந்தச் செல்வருக் கிச்சை யுரையுரைத்தேன்
வானந் தருமும் பருக்கா யவுணரை மாட்டிநல்ல
தானந் தருமண்ண லேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உஙு)

அடிக்குட் பணியுநின் னன்பரைக் காயு மவருடலை
வெடித்துப்பொடிபடநீவிழிப்பாயெட்டுவெற்புஞ்செற்றே
இடித்துப் பொடிபட வல்லா யுதம்பதி னெட்டுமுன்கைத்
தடிக்குப்பெரியதுண்டோகாழியாபதுத்தாரணனே. (உச)

உளப்பரி வில்லவர் தம்மில்லிற் சென்றங் குரையுரைத்துக்
கொளப்பரி வான மொழிபல கூறிக் குறைகள்சொல்வீர்
இளைப்பறக் காப்பவன் யாவனென் றுலர விந்தமெல்லாந்
தளப்பருஞ் செல்வி வளர்காழி யாபதுத் தாரணனே (உரு)

கலையாரு முத்தமிழ்க் கல்வியும் யோகமுங் காசினியில்
நிலையா கியபெருஞ் செல்வமும் நீதியு நீயருள்வாய்
மலையா சனவடு கேசகங் காள வயிரவனே
தலைமாலை சூழ்புய னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உசா)

வாட்கொண்ட கண்ணியர் மாயையில் வீழ்ந்து மருண்டுபல
நாட்கொண்ட தீயனையாட்கொண்டுகாத்தருணல்குவையோ
கோட்கொண்ட காலனுக் கஞ்சிய பாலனைக் கூர்ந்தளித்துத்
தாட்கொண்டு காத்தவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உஎ

நிட்டைக்குள் வாழவு நின்னடி போற்றவு நேர்ந்தறியா
வொட்டைச் சடலத்தை யானெடுத் தேனொளி யோங்கு [செம்பொற்
பட்டைப் புனைந்த புயமீது மாயன் படிவந்தந்த
சட்டைக் கிடந்தந் தருள்காழி யாபதுத் தாரணனே. (உஅ)

சொல்லாகியபொருளெல்லாமுணர்ந்துணைத்தேர்த்திரிக்க
வல்லார்தமைத்தொழவல்லானெனவென்னைவைப்பதுண் [டோ
கல்லாற் சிலைதொட்ட நல்லாரெல் லார்க்குங் கதியளிக்குஞ்
சல்லாப மானவ னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (உகூ)

இந்திரன்வாழ்க்கையுநான்முகன்வாழ்க்கையுமீர்ந்துளவோ
ன்ந்தமில் வாழ்க்கையும் பெற்றுலு நின்னடி யார்களுக்குப்
புந்திசெய்வாழ்க்கையையொவ்வாதுகாணொளிபூண்டவிளஞ்
சந்திர சேகர னேகாழி யாபதுத் தாரணனே. (௩0)

ஆபதுத்தாரணர்மாலை முற்றிற்று.

சீகாழியில் அசிதாங்கர் காபாலி காலர் உருரு குரோதர் சங்காரர் பீஷணர் உன்மத்தர் என்னும் அஷ்டபைரவர்களுக்குத் தலைவராய், ஆகாசபைரவர் மார்த்தாண்டபைரவர் மார்த்தாண்டதரிசி ஞாயிறு காணி வடுகநாதர் தண்டபாணி சட்டைநாயகர் சட்ட நாதர்என்று புகழ்பெற்ற ஆபதுத்தாரணசுவாமி மேல் 1740(கி. பி.)ல் தருமைச் சிவஞானதேசிகர் பாடிய இம் மாலையை யனுதினம் படனஞ் செய்வார் பூத பிசாசங்களாலும் வறுமை வியாதிகளாலும் நேரும் துன்பங்கள் நீங்கி, இம்மை மறுமை இன்பங்களை இனிதின் எய்துவார். யாவர்க்கும் மங்கள முண்டாக.

𑌹𑌰𑌿𑌃 𑍐.

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌵𑌲𑌿𑌃.

ஸ்ரீபைரவாஷ்டோத்தரசத நாமாவலி.

𑍐	𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	𑌨𑌮𑌃
,,	𑌅𑌸𑌿𑌤𑌾𑌂𑌗𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌰𑍁𑌰𑍁𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌚𑌣𑍍𑌡𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌉𑌨𑍍𑌮𑌤𑍍𑌤𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌕𑌪𑌾𑌲𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌭𑍀𑌷𑌣𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯	,,
,,	𑌦𑍀𑌵𑍍𑌯𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌗𑌜𑌾𑌯	,,
,,	𑌜𑌟𑌾𑌧𑌰𑌾𑌯	,,
,,	𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯	,,
,,	𑌨𑌾𑌗𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯	,,
,,	𑌵𑍇𑌦𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌯	,,
,,	𑌭𑍀𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯	,,
,,	𑌵𑌿𑌨𑌾𑌕𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇	,,
,,	𑌉𑌗𑍍𑌰𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯	,,
,,	𑌉𑌗𑍍𑌰𑌾𑌯	,,
,,	𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷𑌕𑍇	,,
,,	𑌘𑍋𑌰𑌘𑍋𑌷𑌾𑌯	,,

𑍐 𑌵𑌟𑍁𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
,, 𑌵𑌨𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 ,,
,, 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑌂𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌲𑌕𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌾𑌯 ,,
,, 𑌮𑌹𑌾𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌾𑌲𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌙𑍍𑌕𑌾𑌲𑌧𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌾𑌲𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 ,,
,, 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌿𑌨𑍇 ,,
,, 𑌕𑌲𑌿𑌦𑍋𑌷𑌹𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌶𑍂𑌲𑌿𑌨𑍇 ,,
,, 𑌧𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯 ,,
,, 𑌦𑌯𑌾𑌨𑌿𑌧𑌯𑍇 ,,
,, 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌣𑌯𑍇 ,,
,, 𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌯 ,,
,, 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌰𑌯𑍇 ,,
,, 𑌦𑌿𑌗𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾𑌯 ,,
,, 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 ,,

ஓம் க்ஷிப்ராய நம:
,, துஷ்டநிக்ரஹாய ,,
,, ஸவித்ரே ,,
,, விஜயாய ,,
,, விஜ்ஞாய ,,
,, வீராய ,,
,, ஶூராய ,,
,, ஶ்வாநவாஹநாய ,,
,, ஶாந்தக்ஷ்மாஜ்ஞபைரவாய ,,
,, ஶாந்த்ராய ,,
,, ஶாந்தாய ,,
,, ஶத்ருநாஶநாய ,,
,, தீக்ஷ்ணவக்த்ராய ,,
,, தீக்ஷ்ணகராய ,,
,, தீக்ஷ்ணவாஸாய ,,
,, கஹயவக்த்ராய ,,
,, பகவதே ,,
,, வஜ்ரவர்மணே ,,
,, ஸர்வஹர்ஷாய ,,
,, கஶங்க்ருதாய ,,
,, கஷாயாய ,,
,, க்ஷிதிதர்மவாய ,,
,, க்ஷுதாக்ராய ,,
,, கந்தர்வஜீவ்யாய ,,
,, வராக்ரூஷாய ,,
,, ஸர்வார்த்திஸித்திகராய ,,

ஓம் த்ரிநேத்ராய நம:
,, ஸர்வேஶாய ,,
,, முண்டமாலாய ,,
,, மாஷாபூபப்ரியாய ,,
,, மஹாக்ஷேத்ராய ,,
,, லோகரக்ஷகாய ,,
,, லோகேஶ்வராய ,,
,, மஹாபூதபயங்கராய ,,
,, மஹாமந்த்ராய ,,
,, ரக்தரூபாய ,,
,, ஜ்வாலாகேஶாய ,,
,, ஶஶிதராய ,,
,, ரக்தாங்காய ,,
,, தேஜோமயாய ,,
,, ஶூலஹஸ்தாய ,,
,, கபாலமாலாபரணாய ,,
,, பாஶஹஸ்தாய ,,
,, டமருகதராய ,,
,, த்ரிலோசனாய ,,
,, கோலாஹலப்ரியாய ,,
,, பிஶாசநாதாய ,,
,, பாலரூபாய ,,
,, பூதரூபாய ,,
,, நாகயஜ்ஞோபவீதாய ,,
,, கபீஷணவிக்ரஹாய ,,
,, கங்காலதராய ,,

ஓம் த்ரிஶூலாயுதாய நம:
,, அஷ்டபுஜாய ,,
,, ஸம்ஹ்ருஷ்டஸம்த்ராய ,,
,, ஶ்மஶாநவாஸாய ,,
,, ஶ்மஶானபைரவாய ,,
,, ஜ்யோதிர்பவாய ,,
,, வ்யோமரூபாய ,,
,, யநாமகாய ,,
,, ஸ்ரீகாலபைரவாய ,,

க்ஷேத்ரபாலஸ்ய திவ்ய நாமாவளிர் ஸம் ஸமாப்தா.

ஶுபமஸ்து.

ஶிவமயம்.

பிராசீன தாலபத்திர கோசத்திலிருந்து சீகாழி ஸ்ரீமாந் ச. சதாசிவமுதலியாரவர்கள் பெயர்த்து எழுதிய இப் பைரவாஷ்டோத்தரசத நாமங்களை மனனஞ் செய்பவர் அநிஷ்ட நிவாரணமும் இஷ்ட சித்தியும் பெற்றுய்வர்.

ஸ்ரீபைரவாஷ்டோத்தரசத நாமாவலி

முற்றிற்று.

T. S. PRESS, SHIYALI.